Lebenslauf
Karolina Sobel (sie/ihr) geboren am 19.9.1987 in Polen (Tychy)
lebt und arbeitet in Karlsruhe/Leipzig/ Warschau
http://karolinasobel.com

Education
2010 Diplom in Fototechnik, Katowice, PL
2012 EHESS, Paris, FR
2013 M.A. in Stadtforschung an der TU Darmstadt, DE
2017 IUAV, Venedig, IT
2019 Diplom Medienkunst, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe, DE
2026 Meisterschülerstudium HGB Leipzig

Aufenthalte
2021/22 Cité des Arts Paris , FR
2018 Studio Vortex Arles by Antoine d'Agata, FR
2017 DAAD, Johannesburg, SA

Stipendien
2024/26 Unecso City of Media Arts
2023 Goethe-Institut-Stipendium
2022/23 Mentoring-Programm des Kunstbüros Baden-Württembergs
2022 Stiftung Kunstfonds Neustart Kultur
2021 Unesco City of Media Arts
2020 Kunststiftung Baden-Württemberg, DE

Auszeichnungen und Nominierungen
2023 Nominierung für den Dieter Ruck haberle Award Nominierung
2022 Wüstenrot Dokumentar Fotografie Award Nominierung
2021 ZKM Föredergesselschaft Award
2021 Neue Aussichten Nominierung
2021 Winthertur Platform Nominierung
2020 Foam Paul Huf Award Nominierung

Einzelausstellungen
2025 DZiKADiVA Fruchthalle Rastatt
2024 Tides of Memoris Zusammenarbeit mit Helin Ulas, ZKM, DE
Atlas of Feelings colab with Lisa Bergman , LuisLeu, Karlsruhe, DE
2022 Les Fontis, Städtische Galerie, Retour de Paris, Karlsruhe, DE
Cite des Artes, Open Studios, Paris, FR
2020 Lezby, Stroboskop Art Space Warsaw, PL
2019 If You are OK, I am Ok, Galerija Sira, Zagreb, HR
If You are OK, I am Ok, HfG Karlsruhe, DE

Gruppenausstellungen
2025 HGB Leipzig Graniczanka (Politik in Freien Theater), DE
Recoverd Stories Theater Museum Breslau,PL
2024 SWPS University , Poznan, PL
2023 Pawilon Poznan, Embrace, PL Fotofestival Eindhoven, NL
2022 Festival Photographer (APP) , Prague , CZ
Kunstlerhaus Hannover, Embrace, DE
Zacheta National Gallery (APP) Warsaw, PL
Badischer Kunstverein, Embrace, Karlsruhe, DE
2021 Mindbombs, Kunsthalle Mannheim, DE
Love and Affection, BBK, Karlsruhe, DE
Heathens, Local 30 Warsaw, PL
2020 We Are People, Galeria Labirynt Lublin, PL
2018 Unseen Amsterdam, Migrant Image Research Group, NL
SKK Karlsruhe, Fremdkörper, curated by Omar Fast, DE
Open Borders, Orgelfabrik Karlsruhe, DE
Voies OFF, Arles, FR
Hydra Island, Academy of Fine Arts, Athens, GR
2017 Biennale of Photography Mannheim, Migrant Image Research Group, DE
Das Kleine Schwarze, Hamburg, Deutschland
Museo Zoologia di Chioggia, Palazzo Grassi, IT
2015 GoPublic Tokyo, Straßenintervention im öffentlichen Raum Ogu Ginza,
Zusammenarbeit mit der Musashino University, JP
Sommerakademie, Guether Bahnhof, Bremen, DE

Arbeiten in Sammlungen
Staatsgallerie Stuttgart, Queer Archives Institute, private Sammlungen (PL, DE)

Vorträge / Lehre / Workshops
2023 Lecture Performance, Pawilon, Poznan, PL
2022 Workshop zur Darstellung von Identität mit der AIDS Hilfe Pforzheim, DE
2021- 2026 Künstlerische Mitarbeiterin an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, DE
2021 Lehrtätigkeit Zkm Masterclass, DE
2019 Künstlergespräch RUFA Universität Rom, IT

Publikationen
2024 „If You are Ok, I am Ok" – Selfpublished
2020–2023 „APP Strike Newspaper" #1–6
2020 „Dyke Calendar", Eigenverlag
2017 „Lampedusa", Spector Books
2017 „Memoir da la calouer", Eigenverlag

Presse/Interviews
2023 Artikel von Dr. Aleksandra Gajowy Es muss toll sein, du zu sein, der uns beobachtet: Queere Gemeinschaftsbildung in Karol Radziszewskis Pedały (2005) und Karolina Sobels LEZBY (2020)
2023 Interview für Umbau
2022 Artikel „Humanities Arts and Society" von Dr. Ewelina Chwiejda
2020 Interview für Sistrum
2020 Artikel „Dwutygodnik" von Piotr Fortuna
2020 Artikel „Marie Claire"
2020 Radio France Info